

13.01.16

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

wir möchten Euch hiermit herzlich zu einem Seminar des VQLM einladen:

**„Stimmtherapie, Ergo- und Physiotherapie-neue Therapiematerialien für eine multidimensionale Stabilisierung“**

Seminarbeschreibung:

Mit Hilfe der Gewölbe-Sticks und der Klang-Sticks werden anhand von einfachen Übungen die verschiedenen Bewegungs- und Haltungsprinzipien sowie gleichzeitig die verschiedenen Stimmfunktionen trainiert. In sowohl statischen als auch dynamischen Übungsanteilen werden oberflächliche und auch tiefere Muskelschichten angesprochen. Auf der stimmlichen Ebene sind dies die äußeren wie die inneren Kehlkopfmuskeln und die gesamte Atmungskoordination. Auf der Ebene der therapeutischen Intervention bei myofunktionellen Störungen sind es vor allem die ganzkörperlichen Stabilisierungen, die die Grundlage für den Transfer in der MFT liefern.

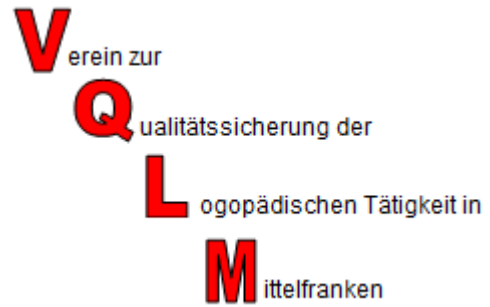
Neue Bewegungsmuster erlernen und auch Bewegung und Haltung effizienter, kraftvoller und lustvoller erleben, das sind Ziele, die sich in den verschiedensten therapeutischen Disziplinen wiederfinden. So sind besonders auch im Bereich der Kindertherapie die einfachen Übungen mit den Gewölbe-Sticks und den Klang-Sticks von besonderem Wert. Sowohl als Prävention gegen Fehlhaltungen und Verspannungen, als auch direkt in der Therapie sorgen sie für mehrdimensionale Stabilisierung. In der Logopädie werden diese Therapiematerialien sowohl in der Stimmtherapie als auch in der Myofunktionalen Therapie eingesetzt.

Referent: Michael Heptner

Michael Heptner wurde in eine Welt geworfen, die bei ihm zahlreiche Fragen auslösten. Sein besonderes Interesse galt und gilt dem Menschen mit seiner Stimme, seiner Atmung, seiner Bewegung, seinen Emotionen, seiner Kommunikation, seiner Freude und Sehnsucht am Tönen, Sprechen, Singen, am Jubilieren.

Diese Fähigkeiten des Menschen faszinierte ihn im Laufe seines Lebens immer mehr und führte schließlich nach diversen Stationen über die von ihm erlernten Berufe (Tischler, Geigenlehrer, Gesanglehrer und Sänger) dazu, dass er sich in der Forschung, Didaktik, Pädagogik und Therapie mit der menschlichen Stimme, ihrer Atmung, Bewegung und Emotion auseinandersetzte.

Die von ihm entwickelte und begründete Heptner-Methode ist in ständiger Weiterentwicklung durch Forschung, durch die Praxis in der Stimmtherapie und im Gesangsunterricht aber auch durch die ständige Auseinandersetzung beim Lehren an



Universitäten und am eigenen Institut in den Seminaren und vor allen Dingen in den Ausbildungsgruppen.

Zeitplan:

*Samstag 09.07.2016*

09:00 – 13:00 Uhr

15:00 – 18:00 Uhr

*Sonntag 10.07.2015*

09:00 – 13:00 Uhr

15:00 – 17:00 Uhr

Veranstaltungsort:

**Art of Voice**

Schnieglingerstraße 166

90425 Nürnberg

Pro 45 Min. ein Fortbildungspunkt = 20 Fortbildungspunkte

Preis: 200,00 Euro

Für die Ausgabe von Fortbildungspunkten ist es erforderlich, dass sie am Ende der Fortbildung einen Feedbackbogen ausfüllen!

Wir freuen uns auf Ihr Kommen und bitten um Anmeldung bis spätestens Mittwoch den

**06. Juli 2016.** Bei Frau zu Castell - entweder telefonisch (09131/613223) oder per

E-mail ([ineszucastell@gmx.de](mailto:ineszucastell@gmx.de)).

Herzlichen Gruß,

Ihr VQLM

I. zu Castell

*1. Vorsitzende VQLM*

*Logopädin*